

Иосиф Белицкий

*Мы не знали любви, не изведали счастья ремесел,
нам досталась на долю нелегкая участь солдат.*

Родился 29 сентября 1909 года в городе Симферополе.

Рисовать начал рано – лет с пяти. В школе учился отлично по всем предметам. Любил музыку и очень хорошо ее знал. Получал премии-книги от Крымрадио за разгадывание концертов загадок. В свидетельстве об окончании 7 классов было написано «ярко одаренный».

Вырос в бедной семье: отец - рабочий, мать – домохозяйка, сестра 1913 года рождения.

Больше всего он любил рисовать.

Лет с 9 ходил в студию профессора **Николая Семёновича Самокиша**, бывшего руководителя батальной мастерской Академии художеств, который посоветовал ему в 1934 году послать на первую Всесоюзную выставку самодеятельных художников в Москве портрет бабушки Анюты, матери известного на Кубани партизана Андрея Коробкова. Белицкий нарисовал этот портрет, будучи на каникулах у родственников. На выставке этот маленький портрет, нарисованный цветными карандашами, занял второе место, а первое - получил взрослый художник. Репродукция была опубликована в журнале «Искусство» за февраль 1935 года. Газеты «Правда», «Известия», «Красный Крым», журнал «Искусство» за I, II 1935 года напечатали отзывы о юном 16-летнем художнике и о направлении его на учебу в Академию художеств в Ленинград, где он был зачислен в школу, называемую тогда «художественная школа для одаренных детей»

Очень лестно отзывались о Белицком академики К.Юон и И.Грабарь. После окончания художественной школы, где он тоже хорошо учился, Иосиф был призван в армию, окончил курсы зенитчиков, служил в зенитной артиллерии, а затем вернулся в академию.

И вот Великая Отечественная война.

С 22 июня 1941 года служил в зенитной части, расположенной на Петроградской стороне. Они отгоняли от Ленинграда вражеские самолеты, рвущиеся бомбить город.

В октябре 1941 года ушел добровольцем в 281 стрелковую дивизию и был зачислен во взвод разведки 1066 полка, т.к. хорошо знал немецкий язык.

До 5 декабря он часто писал родителям, очень волновался за них, за их жизнь в блокадном Ленинграде. В последнем письме от декабря 1941 года Иосиф написал: «Через несколько дней идем в наступление. Настроение хорошее, хотя трудностей жуткая уйма. Но все надо перетерпеть для Победы! Научился стрелять из автомата и думаю, что если отдам жизнь, то не даром».

Иосиф Белицкий погиб 3 февраля 1942 года.

Погиб... Миллионы его сверстников отдали свои жизни за то, чтоб над нами было чистое небо, голубое небо!

Память об Иосифе Белицком увековечена на мемориальных досках:

В гимназии № 9 (город Симферополь, ул. Тамбовская, 34)

В бывшей Академии художеств, ныне институте им. Репина на Васильевском острове.

В книге «Подвиг века», изданной в 1969 году запечатлено его имя.

29 октября 1990 года сестрой художника Идой Борисовной Борц были переданы в наш музей 92 ученические работы Иосифа Борисовича Белицкого.

Не легко художнику солдату
Краток на путях его привал
Наш товарищ фронтовой когда-то
Нас в часы досуга рисовал.
Кто хотел послать портрет невесте,
Кто родных порадовать спешил.
Нарисуй меня, но честь по чести
Безбородым, как до фронта был
И художник на клочках бумаги

Рисовал, досуга не ценя
Как-то раз в одном глухом овраге
Рисовать он начал и меня.
Ранят иль убьют бойца, но дома
На стене висит его портрет
И одной улыбкою знакомой
Утешает в том, что писем нет.
День настал, погиб солдат художник,
Мой портрет закончить не успел,
Не узнал конца путей тревожных.
Нет бойца, а вот рисунок цел.
Он храниться в небольшой тетради
Эта память друга моего
На портрет незавершённый глядя
Не себя я вижу, а его.